

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: DIREITO AUTORAL

Código da Disciplina: JUR272

Curso: Direito

Semestre de oferta da disciplina:

Faculdade responsável: Direito

Programa em vigência a partir de: 2015

Número de créditos: 04

Carga Horária total: 60

Horas aula: 72

EMENTA:

Fundamentos do Direito Autoral. Evolução histórica e legislativa. As obras objeto de proteção. Titularidade. As modalidades de transmissão do Direito Autoral. Prazo de Proteção – Domínio Público. A gestão coletiva do Direito do Autor. Os direitos conexos.

OBJETIVOS GERAIS:

Possibilitar aos alunos o conhecimento e o desenvolvimento reflexivo sobre o arcabouço legal que rege as relações jurídicas no campo do Direito Autoral, aprofundando-se no estudo específico da Lei de Direitos Autorais, como ramificação da propriedade intelectual, buscando distinguir o Direito do Autor dos demais campos do Direito e posicioná-lo dentro do Direito Privado.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Reconhecer os fundamentos do Direito Autoral, bem como sua evolução histórica e legislativa.
Identificar as obras objeto de proteção, bem como a titularidade.
Verificar as modalidades de transmissão do Direito Autoral.
Estudar o prazo de proteção – Domínio Público, bem como a gestão coletiva do Direito do Autor e os direitos conexos.

CONTEÚDO:

Capítulo 01. Direito autoral: breve histórico. A chamada propriedade intelectual.
Capítulo 02. Direito autoral no Brasil: notícia histórica.
Capítulo 03. O direito autoral e o seu objeto. A expressão dos direitos autorais.
Capítulo 04. A legislação básica de direito autoral. Lei 5988/73. Disposições constitucionais e penais. Convenções bilaterais.

Capítulo 05. As obras intelectuais protegidas.

Capítulo 06. A autoria.

Capítulo 07. Registro de obras intelectuais.

Capítulo 08. Direitos morais do autor.

Capítulo 09. Direitos patrimoniais do autor. O direito de seqüência.

Capítulo 10. Limitações aos direitos do autor.

Capítulo 11. Cessão de direitos do autor.

Capítulo 12. Utilização de obras intelectuais – edição.

Capítulo 13. Utilização de obras intelectuais - representação e execução.

Capítulo 14. Utilização de obras intelectuais - obra de artes plásticas.

Capítulo 15. Utilização de obras intelectuais - obra fotográfica.

Capítulo 16. Utilização de obras intelectuais - fonogramas.

Capítulo 17. Utilização de obras intelectuais - cinematográfica.

Capítulo 18. Utilização de obras intelectuais - obra publicada em diários e periódicos.

Capítulo 19. Obra pertencente ao domínio publica. Notícia sobre o chamado domínio publico remunerado. A lei 7.123, de 12.09.83.

Capítulo 20. Direitos conexos ou direitos vizinhos: direitos dos artistas (inter-partes) ou executantes e dos produtores de fonogramas. Direitos das empresas de radiodifusão. Direito de arena. Duração dos direitos conexos.

Capítulo 21. As associações de titulares de direitos de autor e do que lhes são conexos. O escritório central de arrecadação e distribuição.

Capítulo 22. O conselho nacional de direito autoral.

Capítulo 23. Sanções a violação dos direitos autorais

Capítulo 24. Prescrição de direitos.

ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Os conteúdos serão trabalhados, privilegiando:

- Levantamento do conhecimento prévio dos estudantes
- Motivação com leituras, charges, situações problemas ou pequenos vídeos
- Exposição oral / dialogada
- Discussões, debates e questionamentos
- Leituras e estudos dirigidos

- Atividades escritas individuais e em grupos
- Apresentações por parte dos alunos de: plenárias, painéis, miniaulas etc.

FORMAS DE AVALIAÇÃO:

O processo de avaliação da construção de conhecimentos a partir da observação e análise de:

- Frequência e pontualidade por parte do aluno
- Participação construtiva e compromisso com a dinâmica e o processo educativo proposto pela disciplina
- Discussão fundamentada individual e em equipe
- Trabalhos sistematizados – produções individuais, coletivas e apresentações em sala de aula: fichamentos, resenhas, redação de trabalhos científicos e painéis sobre leituras complementares realizadas.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

BITTAR, Carlos Alberto. Direito de autor. 5. ed. Forense universitária, 2013.

NERO, Patrícia Aurélia Del. Propriedade intelectual. RT, 2004.

SANTOS, Manoel J. Pereira dos; JABUR, Wilson Pinheiro, ASCENÇÃO, José de Oliveira. Direito Autoral – Propriedade Intelectual – Série Gvlaw. São Paulo: Saraiva, 2014.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

COSTA NETO, José Carlos. Direito Autoral no Brasil. São Paulo: FTD, 1998.

DEL NERO, Patrícia Aurélia. Propriedade intelectual: a tutela jurídica da biotecnologia. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 1998.

SOARES, José Carlos Tinoco. Comentários à lei de patentes, marcas e direitos conexos: lei 9.279 – 14.05.1996. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 1997.

Aprovado pelo Conselho da Faculdade em: ____/____/____ .

Assinatura e carimbo da Direção da Faculdade